

UNIVERSIDAD DE MANAGUA

El más alto nivel



SÍNTESIS DEL DISEÑO DEL PROYECTO INSTITUCIONAL

Periodismo de investigación sobre la memoria histórica de Nicaragua.

2025

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: Universidad de Managua

TÍTULO DEL PROYECTO:

Periodismo de investigación sobre la memoria histórica de Nicaragua.

ESTADIO DEL PROYECTO: En ejecución

EJE DE LA ESTRATEGIA NACIONAL DE EDUCACIÓN EN TODAS SUS MODALIDADES "BENDICIONES Y VICTORIAS" 2024-2026, A QUE SE ALINEA:

EJE 5: Historia e Identidad Nacional

ÁMBITO Y ÁREA PRIORITARIA DE LA POLÍTICA Y AGENDA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL DEL SISTEMA NACIONAL 2025-2027:

Ámbito Educativo

- **Área prioritaria:** Área 13. Historia, cultura e Identidades de Nicaragua.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL:

Periodismo y comunicación para el desarrollo sostenible

RESPONSABLE PRINCIPAL DEL PROYECTO:

Lic. Sergio Anastacio Leiva Vargas

BREVES ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

La memoria histórica constituye un derecho fundamental de los pueblos y un recurso indispensable para la no repetición de errores pasados y la construcción de ciudadanía. En el ámbito del periodismo, la recuperación de la memoria no es solo un ejercicio de archivo, sino una práctica activa de investigación que busca contrastar fuentes, verificar hechos y dar voz a sus actores. Como señalan Kovach y Rosenstiel (2017) la función principal de esta disciplina es proporcionar a los ciudadanos la información que necesitan lo cual incluye el entendimiento profundo de su pasado inmediato.

El periodismo de investigación enfrenta el reto de reconstruir hechos con rigor metodológico, superando la inmediatez de la noticia diaria ("breaking news") para profundizar en procesos estructurales. La falta de sistematización de testimonios y documentos pone en riesgo el patrimonio inmaterial del país, creando lagunas generacionales que dificultan la comprensión del presente.

La memoria histórica de una nación no se limita a los grandes eventos políticos; reside fundamentalmente en su patrimonio documental, sus tradiciones orales, su arquitectura y la historia viva de sus comunidades. En Nicaragua, el Decreto-Ley N°. 1142 "Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación" establece que la conservación de los bienes culturales es prioritaria para la identidad del pueblo nicaragüense.

Desde la academia, existe la responsabilidad de actuar como custodios de este legado. Investigaciones recientes en universidades nacionales, como la publicada en la revista *Compromiso Social* (López Vado, 2023), demuestran cómo la extensión universitaria puede recuperar la memoria de las ciudades mediante métodos participativos y didácticos. El problema actual es que el periodismo universitario suele enfocarse en la coyuntura inmediata, desaprovechando herramientas de investigación profunda que podrían documentar, por ejemplo, la historia de un barrio, la biografía de un poeta local olvidado o la evolución de una industria tradicional.

Para la UdeM, este proyecto representa una oportunidad de conectar a los estudiantes con su entorno desde una perspectiva constructiva y educativa. Al reorientar el periodismo de investigación hacia la Arqueología de la Noticia o el Periodismo Cultural, los estudiantes desarrollan competencias investigativas rigurosas (verificación de fechas, cotejo de actas, entrevistas de historia oral). Así, la universidad contribuye directamente a lo estipulado por el Instituto Nicaragüense de Cultura (INC) y la UNESCO sobre la preservación del patrimonio inmaterial, creando un repositorio que servirá a futuras generaciones de escolares e investigadores.

Para la carrera de Periodismo de la UdeM, este proyecto es una oportunidad pedagógica de primer orden. Justifica su pertinencia en la necesidad de formar a los futuros comunicadores en técnicas avanzadas de investigación documental y testimonial, alejándolos del "periodismo de declaraciones".

La investigación propuesta no solo generará nuevo conocimiento, sino que actuará como un mecanismo de preservación digital. El uso de herramientas de Big Data y periodismo de datos para analizar patrones históricos es una tendencia global que la UdeM debe incorporar. Al documentar y analizar estos procesos, la universidad se posiciona como un actor neutral y académico que resguarda la verdad factual frente a la desinformación.

En conclusión, este estudio es vital para dotar a la sociedad nicaragüense de insumos informativos de calidad. Permitirá crear un repositorio académico que sirva de base para futuras investigaciones demostrando el valor social del periodismo universitario riguroso y ético.

OBJETIVO GENERAL

Examinar la construcción de narrativas sobre la memoria histórica reciente de Nicaragua a través del periodismo de investigación, para la producción de una serie de reportajes en profundidad y la creación de un archivo digital documental en la UdeM.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Recopilar fuentes primarias y secundarias contrastadas sobre hechos y personajes clave de la memoria histórica local, aplicando técnicas de verificación y cotejo documental.
2. Analizar las narrativas históricas dominantes en los entornos seleccionados, con el fin de identificar brechas informativas y rescatar el patrimonio inmaterial que no ha sido sistematizado previamente.
3. Producir una serie de reportajes de investigación en profundidad, centrados en la reconstrucción rigurosa de la identidad y el pasado inmediato de las comunidades.
4. Diseñar un repositorio digital académico en la UdeM que funcione como un archivo vivo y de acceso público, permitiendo la preservación del patrimonio documentado y su uso como recurso educativo para futuras generaciones.

DURACIÓN DEL PROYECTO: 3 años

PERIODO QUE ABARCA EL PROYECTO: (2025 - 2027)

RESULTADOS ESPERADOS

Resultados esperados	Metas		
	2025	2026	2027
Documentación de fuentes primarias y secundaria sobre memoria histórica.	X		
Presentar trabajos sobre resultados de la investigación a eventos científicos internacionales o nacionales.		X	X
Publicar artículos científicos sobre resultados del proyecto de investigación en revistas científicas indexadas en bases de datos.		X	X
Realización de Proyectos de graduación.		X	X
Investigación documentada incorporada al repositorio institucional.			X